1. Objetivo

Establecer algunos de los elementos metodológicos que son necesarios para sistematizar experiencias. Para la SDIS, la sistematización consiste en un proceso de reflexión y reconstrucción de aquellas prácticas, quehaceres o experiencias que son desarrolladas por cada una de las dependencias en el Nivel Central y en las subdirecciones locales, orientándoles hacia la definición de lecciones aprendidas y a la toma de decisiones institucionales.

2. Glosario

- **Datos:** Es información que se obtiene a partir de un ejercicio sistemático y riguroso de exploración. En el marco de la investigación cualitativa, los datos (textos, discursos, fotografías, videos, constituyen la fuente del análisis para generar conocimiento sobre determinado tema.

- **Experiencia:** En el marco de la sistematización, las experiencias hacen referencia a toda acción, práctica o proceso de intervención, acompañamiento, exploración, investigación o transformación que se hubiese desarrollado en diferentes contextos y sectores, contando con la participación de distintos actores.

- **Hito:** Un hito es un punto de referencia en la historia de una experiencia, que genera transformaciones en el transcurso de la misma.

- **Interpretación crítica**: Consiste en el proceso de entendimiento, ordenamiento y reconstrucción de las acciones y prácticas que hacen parte de una experiencia. La interpretación permite extraer los aprendizajes y generar nuevos conocimientos que fortalezcan el desarrollo de acciones posteriores.

- **Lecciones aprendidas:** Las lecciones aprendidas son el resultado y las conclusiones que surgen del proceso de aprendizaje y reflexión sobre las experiencias o componentes de un proyecto.

- **Sistematización:** La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan su apropiación y comprensión teórica, orientándolas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.[1]

3. Desarrollo

- **Referentes conceptuales:**

[1] Jara Holliday Oscar. Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Costa Rica. (*s,f)*

La sistematización se ubica actualmente en el campo de la investigación cualitativa de enfoque crítico interpretativo, ya que busca descubrir e interpretar prácticas sociales singulares, dando un lugar privilegiado al punto de vista de los actores, a la subjetividad, a la historia local y a los sentidos que estén en la práctica.

- **Alcance de la sistematización de experiencias:**

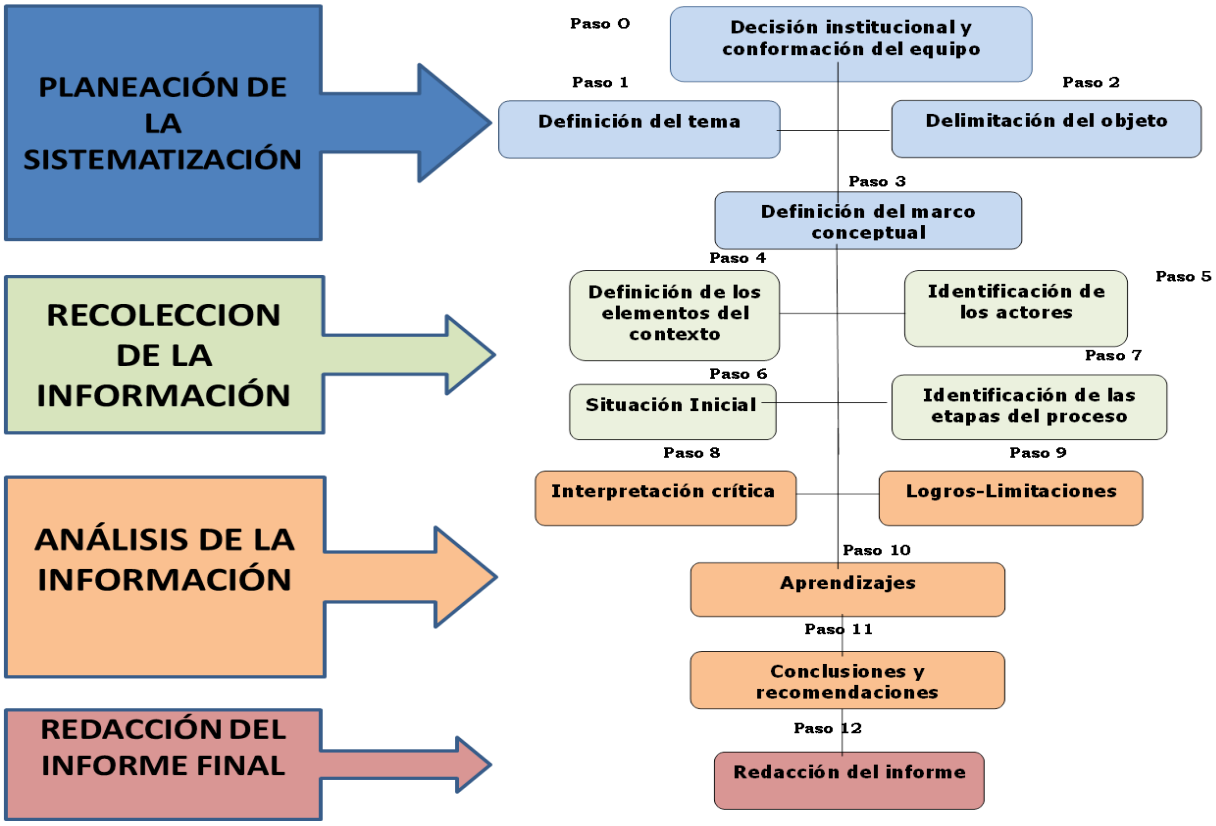
La sistematización como una herramienta metodológica, permite contestar a las preguntas que surgen continuamente durante el desarrollo de prácticas o procesos de transformación social. Algunas de estas preguntas giran en torno al cómo mejorar las prácticas, al por qué se produjeron los resultados obtenidos y por qué se dieron resultados no esperados. De esta manera, recoger elementos claves de la experiencia de manera participativa, constituye el primer paso para lograr la reflexión sistemática y el aprendizaje permanente que fortalezca las experiencias a futuro.

- **Características de la sistematización de experiencias:**

- Produce conocimientos desde la experiencia.
- Recupera aquello que ha sucedido, reconstruyéndolo históricamente para interpretarlo y obtener aprendizajes.
- Valoriza los saberes de las personas que hicieron parte de las experiencias.
- Identifica los principales cambios que se dieron a lo largo del proceso e identifica el por qué se dieron.
- Construye una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva de transformación.
- Se complementa con la evaluación, la cual se concentra en medir y valorar los resultados, aportando una interpretación crítica del proceso que posibilitó o dificultó el alcance de dichos resultados.
- Se complementa con la investigación, aportando conocimiento desde las experiencias particulares.
- No se reduce a narrar acontecimientos, describir procesos, escribir una memoria, clasificar tipos de experiencias, u ordenar los datos. Todo ello es sólo una base para realizar una interpretación crítica.
- Los principales protagonistas de la sistematización deben ser quienes son protagonistas de las experiencias, aunque para realizarla puedan requerir apoyo o asesoría de otras personas. Desde este punto de vista se habla de 'sistematización participativa', pues no se trata de un proceso llevado a cabo solo por un especialista o experto en el tema, sino que incluye un colectivo donde cada uno aporta desde su experiencia.

  La SDIS cuenta como apoyo con una Guía metodológica de investigación para realizar investigaciones, la cual incluye referencia a métodos, técnicas e instrumentos cualitativos que se pueden desarrollar para llevar a cabo la sistematización de experiencias.

3.1 A continuación, se describe el proceso para llevar a cabo la sistematización de experiencias en la SDIS



Fuente: Dirección General de Población y Desarrollo –DGPD. Guía metodológica de sistematización de experiencias. Perú 2010. Grafica adaptada por DADE-SDIS.

3.1.1 Fase 1: Planeación de la sistematización

Un instrumento que ha probado su utilidad para facilitar este traslado es el diseño de un proyecto de sistematización. Para ello, quienes sistematicen experiencias al interior de la SDIS deben realizar los siguientes pasos:

- Paso 0: Decisión institucional y conformación del equipo de trabajo que sistematizará la experiencia. Adicional a un primer ordenamiento de aquello que se quiere sistematizar, se empieza relatando el proyecto en su conjunto, para luego identificar algún aspecto o dimensión en la cual interesa centrarse (Ver Anexo 1 y ver Anexo 2).

- Paso 1: La selección de un tema o eje, objeto de la sistematización: ¿qué experiencia se quiere sistematizar? o ¿qué elementos de la experiencia se quieren sistematizar?

- Paso 2: Formulación de una pregunta que expresa lo más claramente posible qué se quiere conocer con relación al tema y a la dimensión de la experiencia vivida que se ha elegido.

- Paso 3: Se define el marco conceptual y teórico que enmarca la sistematización.

MARCO CONCEPTUAL

- Los aportes de Paulo Freire a la educación popular y a su refundación dieron origen a formas alternas de investigación en las ciencias sociales y humanas, que hoy día son reconocidas en el campo de la investigación educativa, entre ellas la investigación participativa, la investigación-acción y la sistematización de experiencias a partir de la voz de los sujetos y con los sujetos. En este trabajo nos referimos a la sistematización de experiencias como una práctica que ha sido recreada en proyectos comunitarios como una forma de recuperar los saberes y el conocimiento popular. En la perspectiva de la educación popular, no hay sistematización que no construya un nosotros que se conoce y que conoce, lo que no es posible si ese nosotros no está presente, como señala Ghiso (2004). “La sistematización de experiencias como una forma de investigación aporta, desde los cotidiano y lo particular, elementos esenciales al conocimiento social. Barnechea (1990) la identifica como otra vía diferente y creativa para investigar la realidad social y para aportar al conocimiento científico. Es decir, la sistematización rescata experiencias cotidianas donde se construye la sociedad y, en ese rescate, se erigen nuevos paradigmas; la sistematización se puede convertir, entonces, en un valioso aporte para esa construcción, porque permite entender las prácticas en que se ha participado para elaborar nuevos conocimientos que sirvan no solo para comprenderlas y mejorarlas, sino también para convertir ese conocimiento en una herramienta útil de transformación de la realidad.”
- De acuerdo con Mejía (2008), esta peculiar forma de investigación es una creación eminentemente latinoamericana. Lo que se entiende y practica como sistematización, en la actualidad, tiene diversas aportaciones, entre ellas el pensamiento y la huella de Paulo Freire en el marco de la educación popular. En este contexto histórico, surge un nuevo lugar de enunciación de lo teórico, en el cual los trabajos sociales, educativos e investigativos son confrontados y llevados a propuestas alternativas más acordes con las necesidades latinoamericanas.[2]
- Jara (2006) hace hincapié en que el término sistematización acompaña la visión de la educación popular. Esta última tiene sus orígenes en Brasil, con el movimiento de las comunidades de base y los Centros Populares de Cultura, en los que Paulo Freire instaló

[2] http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10200/8912

una forma de establecer las relaciones del ser humano, la sociedad, la cultura y la educación, con el concepto de concientización como condición principal y la llamada pedagogía liberadora.[3]

- "De la misma manera, la educación popular materializa su sentido y planteamientos sobre el saber y el conocimiento, al abordar como una realidad la producción de conocimientos desde los mismos sujetos con quienes trabaja. Son numerosas las experiencias de sistematización y producción de teoría por parte de los sujetos populares, como fruto del diálogo entre su saber, el saber erudito y la meta teoría. Para la educación popular el problema central son los procesos de producción del conocimiento a nivel local y de recreación de la vida cultural. Por eso, el educador popular no se relaciona con el conocimiento para transmitirlo, sino que se interesa por la creación de nuevos conocimientos (Mejía, 2001). A su vez, en el campo académico, el investigador se posiciona política y pedagógicamente para incidir en la política pública, basado en la configuración de espacios socioeducativos de investigación arraigados a la realidad social y en la problemática a la que se enfrentan los grupos y organizaciones de la educación popular y de adultos, mediante el involucramiento directo de investigadores/as con la experiencia cotidiana de los sujetos, las organizaciones y los movimientos sociales.[4]
- *"Persona mayor: En Colombia una persona es considerada mayor a partir de los 60 años de edad. Las personas adultas mayores son sujetos de derecho, socialmente activos, con garantías y responsabilidades respecto de sí mismas, su familia y su sociedad."*

- *"La escritura tiene numerosos **efectos positivos**. El hábito de escribir sobre uno mismo, ya sea al registrar las propias experiencias en un diario, al anotar los sueños o simplemente unas "páginas matutinas" como una forma de comenzar el día, ayuda al bienestar y a la salud tanto física como mental de quienes lo practican. Entre los principales beneficios de ese tipo de escritura se encuentra la posibilidad de organizar las propias ideas y sentimientos. Como explica Mónica Bruder, psicóloga especialista en terapia narrativa, "la escritura hace que el sujeto **trabaje con su pensamiento**". "Uno piensa y después escribe, y entonces tiene que hacer una síntesis de eso que pensó", señala Bruder. Y añade que "la escritura organiza el pensamiento, y así el que escribe puede **comprenderlo mejor**".*

  *Por otra parte, cuando no se escribe sobre uno mismo sino que se practica la escritura creativa -inventando historias y en muchos casos "jugando" con las palabras- se estimula la imaginación y los resultados contribuyen con una **mejora en el estado de ánimo** y un aumento de la autoestima. El caso es que, más allá de esos beneficios que alcanzan a personas de todas las edades, escribir tiene ventajas específicas para los adultos mayores. Sobre todo, cuando se realiza en el ámbito de un **taller de escritura**. Este es un espacio grupal donde se proponen consignas y actividades que sirvan como puntos de partida para la creación de textos. Tales talleres a menudo se anuncian como "escuelas", que apuntan sobre todo al aprendizaje de la escritura literaria, es decir, a la construcción de novelas y relatos. Pero también existen muchos otros talleres de escritura creativa, no pensados para*

[3] http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10200/8912
[4] http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/10200/8912

*quienes quieren ser escritores sino para personas que quieren escribir simplemente como una **forma de expresión***.

Los beneficios más importantes son los siguientes:

1. Favorece los vínculos sociales y disminuye la sensación de soledad

Aunque la escritura parece una actividad muy solitaria, la dinámica grupal del taller ayuda a socializar, compartir inquietudes, crear **vínculos con otras personas** y reducir la sensación de soledad, tan presente en muchas personas en la última etapa de la vida.

Esto no se debe al mero hecho de compartir un espacio con otras personas, sino -sobre todo- al hecho de que la escritura creativa contribuye "no solo a mejorar las habilidades comunicativas", sino que también es "el medio idóneo para **expresar las emociones**". Poner en palabras las emociones y compartirlas con otros es la clave de estos vínculos.

Es por ello que la escritura en grupo incita la **"participación social**" de los adultos mayores. Así lo explican las investigadoras Irma Herros Sánchez y Antonia Jarvio Fernández, de la Universidad Veracruzana, de México, en un artículo sobre el fomento de la lectura y la escritura en adultos mayores, publicado el año pasado.

2. Funciona como "gimnasia mental"

La escritura en un taller también funciona como gimnasia mental o "neurobic", ya que consiste en ejercicios de estimulación cognitiva que, según el citado estudio de Herros y Jarvio, "ayudan al **fortalecimiento de las capacidades mentales** al reforzar las conexiones en el cerebro".

Escribir, por lo tanto, **favorece el envejecimiento activo**. "Su uso adecuado retarda la progresión del deterioro y la desconexión con el entorno", añade el texto. Y esto relaciona este punto con el anterior, ya que de este modo el ejercicio de la escritura "fortalece las relaciones sociales y potencia la autoestima de quienes los practican".

Por cierto, un estudio realizado en Estados Unidos indica que la escritura a mano -es decir, con lápiz o bolígrafo y no a través de un teclado- ayuda a procesar y reelaborar la información, y en consecuencia potencia también la memoria y el aprendizaje.

3. Tiene un valor terapéutico:

La escritura desempeña casi siempre una función terapéutica. "Muchos autores y autoras establecen una clara relación de la escritura con la terapia", explica la también filóloga María Isabel Alonso Breto, investigadora de la Universidad de Barcelona. Este es un rasgo que se destaca sobre todo cuando una persona escribe **acerca de sí misma**. Y esa escritura sobre uno mismo puede aparecer en diversos formatos: diario íntimo, relatos autobiográficos, memorias,

cartas, etc. Esta clase de escritura "es una buena **herramienta de autoexploración** y un maravilloso o doloroso recordatorio", explica la filóloga Silvia Adela Kohan en su libro 'La escritura terapéutica' (Alba Editorial, 2013). Hace algunos años, un psicólogo argentino realizó una experiencia de taller de escritura con adultos mayores (que en ese momento tenían entre 73 y 92 años) sobrevivientes del Holocausto. Las conclusiones del trabajo apuntan que "escribir y compartir sus escritos les produjo a todos los participantes el mismo efecto: **emociones positivas**". No solo a nivel mental: los ejercicios de escritura grupal también han demostrado **beneficios para la salud física**. En concreto, este trabajo describió cómo la escritura mejoró la actividad inmunológica y disminuyó el estrés y el malestar físico, al punto de constituir "una herramienta que alivia experiencias emocionales negativas".

4. Revaloriza los conocimientos

En muchos casos, las personas mayores se muestran renuentes a actividades nuevas, porque consideran que a esas alturas de su vida no tiene sentido comenzar con algo que no han hecho nunca. En el caso de la escritura, lo bueno es que puede ser algo no del todo nuevo: puede permitir **recuperar conocimientos** acumulados durante toda la vida. "¿Tenemos conciencia de los textos que llevamos dentro?", plantea la escritora Laura Devetach en su libro lector'. "Cada uno de nosotros fue construyendo un texto **teca interna** armada con palabras, canciones, historias, dichos, poemas, piezas del imaginario individual, familiar y colectivo". Una de las actividades más valiosas de los talleres de escritura para adultos mayores tiene que ver con que cada persona pueda indagar en su propia "texto teco" y revalorizar sus conocimientos: no solo los académicos o de "cultura general", sino también -sobre todo- los más cotidianos, los que se han adquirido como **resultado de la experiencia**.

5. Fortalece la memoria y dota de mayor sentido a la vida

Escribir estimula la memoria. No solo si se escriben diarios u otros textos que hablen de uno mismo; también quien escribe ficción se ve obligado a **tirar del hilo de los recuerdos** para construir sus textos. Como ya se ha señalado, esto es muy positivo por su efecto de "gimnasia mental". Pero no solo por eso. Cuando se trata de adultos mayores, dar lugar a los propios recuerdos tiene un valor fundamental, porque "en la última etapa de la vida, **mirar hacia atrás constituye buena parte del presente**", como ha explicado el psiquiatra estadounidense Arthur Kleinmann en su libro 'The Illness narratives'. "Esa mirada retrospectiva sobre los momentos difíciles de la vida es tan fundamental para la última etapa del ciclo vital como lo es soñar para los adolescentes y los adultos jóvenes", añade el autor. Esa es la razón por la cual es tan común que a las personas mayores les gusta **contar una y otra vez** los episodios destacados de sus vidas. Por eso, el taller de escritura también puede ayudar a que las personas mayores encuentren y puedan expresar "la coherencia, la dignidad y el significado que contiene el **relato acumulado**" de la propia vida.

Con esas palabras lo describe la médica británica Lona Heath en un libro titulado 'Ayudar a morir' (Katz Editores, 2008), quien añade que “el sentido se construye a partir del recuerdo y de la imaginación”: precisamente, la materia prima de la escritura.” [5]

- MEMORIA COLECTIVA Y MEMORIA HISTORICA (...) La historia no es todo el pasado, pero tampoco es todo lo que queda del pasado. O, si se quiere, junto a una historia escrita, se encuentra una historia viva que se perpetúa o se renueva a través del tiempo y donde es posible encontrar un gran número de esas corrientes antiguas que sólo aparentemente habían desaparecido. Si no fuera así, ¿tendríamos derecho a hablar de memoria colectiva?, ¿y qué servicio podrían hacernos unos marcos que sólo subsistirían en estado de nociones históricas, impersonales y descarnadas? Los grupos, en cuyo seno antaño se elaboraron unas concepciones y un espíritu que reinaron algún tiempo sobre toda la sociedad, retroceden pronto y hacen sitio a otros que sostienen a su vez, durante un período, el cetro de las costumbres y dan forma a la opinión según nuevos modelos. Podríamos creer que el mundo sobre el que, con nuestros abuelos, nos hemos inclinado se ha retirado de repente. Como apenas nos quedan recuerdos que salgan del círculo familiar del tiempo intermedio entre ése, muy anterior a nuestro nacimiento, y la época en que nuestro espíritu se verá poseído por los intereses nacionales, todo sucede como si, en efecto, hubiera habido una interrupción durante la cual el mundo de los ancianos se borró lentamente, mientras el cuadro se cubría de caracteres nuevos. Consideremos, no obstante, que no haya acaso un medio, ni un estado de los pensamientos o de las sensibilidades de antaño, del que no subsistan huellas y, más aún, todo lo necesario para recrearlo temporalmente (...).[6]

- MAURICE HALBWACHS: LA MEMORIA COLECTIVA: Los aportes de Halbwachs a los debates que sobre la memoria venían ocurriendo en el campo filosófico con Bergson y en el sociológico con Durkheim, van a ser enormemente útiles para comprender la complejidad de las relaciones que se establecen entre el pasado, el presente y el futuro. De acuerdo a Páez y Basave (1998), el carácter social de la memoria radicaría, para Halbwachs, básicamente en cuatro aspectos: 1) porque tiene un contenido social, puesto que el recuerdo es un recuerdo con los otros; 2) porque se apoya en los marcos sociales de referencia, tales como ritos, ceremonias o eventos sociales; 3) porque la gente recuerda las memorias compartidas y recordadas conjuntamente, y 4) porque se basa en el lenguaje y en la comunicación lingüística externa e interna con otros seres significativos. De esta manera, la memoria colectiva, para Halbwachs, es una memoria de los grupos; es decir, la pertenencia grupal va a proporcionar los marcos para la conformación del recuerdo. Parafraseando a Halbwachs, Vázquez (2001) señala: Lo más frecuente, si me acuerdo, es que los otros me incitan a acordarme, que su memoria viene en ayuda de la mía, que la mía se apoya en la suya. En estos casos, al menos, la evocación de los recuerdos no tiene nada de misterioso. No hay que buscar dónde están, dónde se conservan, en mi cerebro o en algún reducto de mi mente al que sólo yo tengo acceso ya que me son recordados desde fuera y los grupos de los cuales formo parte me ofrecen a cada momento los medios para reconstruirlos, a

[5] https://www.eldiario.es/era/talleres-escritura-beneficios-personas-mayores_1_10033052.html

[6] https://reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf - Maurice Halbwachs

condición de que me vuelva hacia ellos y de que adopte, al menos temporalmente, sus formas de pensar (p. 115).[7]

i. Fase 2: Recolección de la información (Ver anexo 3, anexo 4 y anexo 5)

- **Paso 4: Definición de los elementos del contexto. Para establecer el contexto de una experiencia se parte de la siguiente pregunta: ¿Cuándo y en qué condiciones se inició la experiencia que estamos analizando?**

- Desde el inicio del convenio 6871-2023 el Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos busca construir y plasmar experiencias a través de la opinión, fortaleciendo el desarrollo integral e intelectual de las personas mayores, de consolidar aprendizajes significativos al fenómeno de las competencias, es por esto que en común acuerdo se postula la creación de un periódico institucional veraz que represente diversos sucesos cronológicos de opinión, con contenido visual que retrata la imagen personal y general de lo humano como memoria colectiva, así mismo de educar, entretener y expresar con un lenguaje denotativo, ágil y simple que esté abierto a la discusión libre y democrática.

- De igual forma se elaboran mesas de trabajo PAI que a partir de la coordinación, gestión y diálogo con las personas mayores se establece la creación de espacios de participación que permitan orientar y proyectar sus habilidades y que de alguna forma estás puedan materializarse, elaborando productos de comunicación y reconstrucción lógica de sucesos que logren retratar las habilidades y disposiciones de las personas mayores, asimismo se establecen dinámicas de pregunta abierta, tácticas de interacción verbal de evaluación y retroalimentación en lo que corresponde la organización de ideas a fin de orientar la experiencia; se proyectan pruebas diagnósticas basado en proyectos reales y que tengan algún interés general, que pueda ejecutarse con las herramientas existentes en la unidad operativa y que resalte los recursos educativos de los cuales se quiere desarrollar esta experiencia.

- de igual forma en la construcción de esta sistematización se parte de un banco de ideas con aprendizajes previos al inicio de este convenio que permite elaborar prácticas significativas para plasmar la experiencias, se establecen así mismo bitácoras narrativas en donde se toman las primera ideas y se forma la idea central de desarrollo, de igual forma a partir de las construcciones desarrolladas y vivencias se flexibiliza la capacidad de intervención de las personas mayores quien alimenta y desarrolla la idea central de trabajo.

[7] https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf

- **Paso 5: Actores involucrados en la experiencia. Considerando que la sistematización es un proceso en el que pueden intervenir diversos agentes (gestores técnicos de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y agencias cooperantes; organizaciones comunitarias y sociales, personal directivo, servidores (as) públicos, etc.), en este paso se identificará a los principales actores del proceso, precisando en cada caso el rol que cumplieron frente a la experiencia en cuestión.**

  - Identificación de los actores: Personas mayores del Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos, equipo interdisciplinario, IDARTES, Bibliored, Universidad Distrital; donde se espera establecer una comunicación efectiva en cuanto al desarrollo de la experiencia con la implementación del periódico institucional en las instalaciones del servicio a través de talleres de creación de textos literarios, fotografía, fortalecimiento de pensamiento crítico, conversatorios, intercambios de saberes, circulo de la palabra, conversatorios, documentales, entre otros.

- **Paso 6: La situación inicial (Ver anexo 6). En este paso describiremos el punto de inicio de la experiencia. De manera general puede decirse que en este momento los actores del proceso se enfrentan a dos situaciones:**

  a) Un problema o una necesidad que se quiere resolver.
  b) Una oportunidad, una situación novedosa que de ser aprovechada puede producir mejoras en las condiciones de vida de los beneficiarios de las intervenciones.

  Durante esta etapa, es necesario realizar una reconstrucción histórica de todo el proceso, destacando los hitos de la experiencia alrededor del eje de sistematización e identificando los cambios que se dieron en el tiempo. En esta reconstrucción histórica, se deben incluir elementos coyunturales de orden político, económico, cultural, etc. en relación con el eje de la sistematización y con los participantes de la experiencia.

  En el diario vivir de las personas mayores se ha notado casi de manera constante la necesidad de expresión de una u otra forma. En los encuentros de desarrollo humano, por ejemplo, se aprecia la riqueza de las exposiciones y narrativas de vida asociadas con las experiencias que le han acompañado en su devenir histórico, se observa el interés de conservar la memoria colectiva y la memoria histórica.

  La anterior percepción no solo se limitaba al encuentro o actividades generalizadas realizadas en la unidad operativa por el equipo interdisciplinario, sino que trascendía a otros espacios como el de los momentos de ocio, el compartir en el área lúdica, en las atenciones individuales y colectivas, en el momento de la cena, el almuerzo, así como en las articulaciones, visitas, encuentros intergeneracionales entre otros, donde era muy evidente la necesidad de ser escuchado y de expresarse abiertamente vivencias, experiencias, conocimientos.

Toda esta descripción sirve de preámbulo para hacer realidad una necesidad sentida que cobrará vida a través del periódico: “la voz de Antonia” que a la vez será el vehículo que las personas mayores utilizarán para dejar un legado y para expresar su sapiencia, experiencia y sabiduría a todo aquel que desee perpetuar y aprender de lo vivido.

La voz de Antonia representa una oportunidad única y especial de plasmar memoria colectiva, memoria histórica, realidades, vivencias, conocimientos, anhelos, esperanzas, entretención, sentires y logros que hacen parte de la existencia y que refleja el quehacer del ser humano, sobre todo en la etapa de vida que atraviesan las personas mayores vejez y envejecimiento.

- Paso 7: Identificación de las etapas del proceso (Ver anexo 7). En este paso se trata de reorganizar la experiencia elegida; describiendo el desarrollo del proceso (lo programado, lo ejecutado y cómo se llevó a cabo, así como la participación de los actores clave). El equipo de sistematización debe recuperar la información y las apreciaciones de los actores relevantes sobre la trayectoria de la experiencia, desde el inicio hasta la situación actual.

- **La recolección de los datos:**

Para esta etapa se debe tener control de la información que se va a obtener; así mismo, debe generar estrategias para completarla y garantizar su validez, para esto se recomienda la elaboración de la Lista de chequeo de la sistematización de datos cualitativos (ver anexo 7), los cuales ayudarán a presentar un resumen de las actividades que son realizadas para la obtención de la información. Estos protocolos se utilizarán en observación participante, entrevistas, grupos focales, resúmenes de documentos, diarios de campo o en etapas de la recolección.

La finalidad de esta etapa es decantar los datos sin perder información y archivarlos de modo que sean manejables, para así poder concluir en el tiempo destinado a la recolección de datos y contar con una información organizada, analizada y validada. Al concluir esta etapa se debe hacer la conversión de toda la información recolectada para generar la trascripción de la información, esto contribuirá al universo de análisis a partir del cual el investigador comenzará con la etapa de la codificación y categorización inductiva, reduciendo el volumen de datos que fueron extraídos en esta primera fase.

- **Categorización inductiva y codificación:**

Para la construcción de las categorías de análisis en datos cualitativos es necesario tener buena información escrita, para esto se debe comenzar con el “fraccionamiento del universo de análisis en subcomponentes de datos ordenados por temas, para luego recomponerlos inductivamente en categorías culturales que reflejan una visión totalizante de la situación estudiada” (Bonilla, Pg. 251). Para esta construcción es necesario comprender tres (3) niveles.

1. Codificación y categorización inductiva, en esta se fracciona la información en subconjuntos y se asigna un nombre y un código (los códigos que le asigna el investigador a los

subconjuntos del texto evidencian las posibles relaciones entre los datos).
2. Se realiza el análisis de la información en función de las preguntas y los objetivos de investigación.
3. Se da la identificación de patrones culturales, los cuales orientan al ejercicio de interpretaciones de datos cualitativos.

En el caso de material audiovisual, la decisión acerca de cuál va a ser la unidad de análisis debe tomarse antes de comenzar la transcripción de la imagen.

3.1.1 Fase 3: Análisis de la información

- Paso 8: Interpretación Crítica. Una vez reconstruido el proceso, llega el momento de la interpretación crítica. Este es el paso más importante en toda sistematización y es, a la vez, el más difícil pues requiere poner en acción toda la capacidad de analizar e interpretar críticamente la experiencia sistematizada para extraer de ella los aprendizajes pertinentes.

  En el proceso de análisis crítico buscamos responder a las siguientes preguntas: ¿Por qué las cosas sucedieron cómo sucedieron? y ¿cuáles son las implicaciones de estos sucesos?

  Para potenciar el desarrollo del periódico en el Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos, se ha promovido que las personas mayores exploren y compartan sus vivencias y opiniones. Desde el inicio, se ha buscado no solo crear un medio de comunicación, sino también dejar un legado personal y colectivo que refleje la esencia humana. Esto se logra a través de un lenguaje descriptivo, ágil y accesible que fomenta la discusión libre y democrática.

  En los encuentros y gestiones interdisciplinarios, se ha trabajado en fortalecer la capacidad de las personas mayores para organizar sus pensamientos y expresar sus ideas de manera lógica. Se han implementado dinámicas de preguntas abiertas y se ha fomentado la interacción verbal para evaluar y retroalimentar sus contribuciones, guiándonos en la construcción de sus experiencias.

  Este enfoque se materializa en la creación de talleres, charlas y grupos de discusión, donde se recopilan las opiniones y vivencias de cada individuo para transformarlas en documentos que enriquecen un banco de información de aprendizajes.

  Gracias a la colaboración y apoyo de entidades como Bibliored, la Universidad Distrital y la Alcaldía Local de Bosa, los documentos resultantes son legibles, comprensibles, coherentes y cautivadores para los lectores. El resultado es un periódico que ofrece contenido tanto literal como inferencial y crítico, enriqueciendo así la experiencia de todos los involucrados.

Se busca ir más allá del nivel descriptivo-analítico para descubrir los factores y dinámicas que determinan el curso y los efectos de las prácticas[8]

- Paso 9: Logros y Limitaciones. Este paso se desprende y complementa del análisis crítico. Se trata de identificar los aspectos positivos (logros) y los aspectos negativos (limitaciones) de la experiencia.

Los aspectos positivos que se lograron mediante la implementación de las mejoras descritas en el texto son los siguientes:

1. Empoderamiento de las personas mayores: Compartir sus opiniones y experiencias, se les brinda una plataforma para expresarse y sentirse valoradas. Esto fortalece su autoestima y les da un sentido de empoderamiento.

2. Estimulación cognitiva y creativa: La participación en talleres, charlas y grupos de discusión estimula la mente de las personas mayores, promoviendo el ejercicio de sus capacidades cognitivas y fomentando la creatividad en la expresión de sus ideas.

3. Fomento de la comunicación intergeneracional: La creación de un periódico que refleje las perspectivas de las personas mayores crea un puente de comunicación entre generaciones. Los lectores más jóvenes pueden aprender de las experiencias y sabiduría de los mayores, promoviendo así la comprensión y el respeto mutuo.

4. Memoria colectiva y legado: Al capturar las experiencias y opiniones de las personas mayores en documentos, se preserva un valioso legado y se contribuye a la construcción de una memoria colectiva que puede enriquecer la comprensión de la historia y la cultura.

5. Desarrollo de habilidades de escritura y comunicación: Al orientar a las personas mayores en la organización de sus ideas y la expresión escrita, se les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades de escritura y comunicación, lo que puede tener beneficios tanto personales como sociales.

6. Fomento de la participación activa: La dinámica de preguntas abiertas y la interacción verbal promueven la participación activa de las personas mayores en el hogar, lo que puede contribuir a su bienestar emocional y social.

7. Documentos de calidad: La colaboración con organizaciones externas para mejorar la calidad de los documentos del periódico garantiza que los lectores reciban contenido comprensible y valioso.

En resumen, la implementación de estas mejoras no solo enriquecería la experiencia de las personas mayores en el Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos, sino que también

[8] FIFYA. Manual para la Sistematización de Experiencias de Fe y Alegría. Programa de Sistematización de la Federación Internacional de Fe y Alegría (P.7), Santo Domingo, 2008.

tendría un impacto positivo en la comunidad en general al fomentar la participación, el aprendizaje intergeneracional y la preservación de la memoria colectiva.

Si bien las mejoras propuestas tienen numerosos aspectos positivos, también es importante considerar algunos posibles aspectos negativos o desafíos que surgieron:

1. Resistencia al cambio: Algunas personas mayores se resistieron a participar en debido a su falta de interés con la tecnología o la escritura. Esto ocasionó un esfuerzo adicional para motivar su participación.

2. Necesidad de recursos: La impresión de ejemplares físicos, es un desafío en términos de presupuesto.

3. Calidad de la redacción: Las personas mayores exponen sus ideas, pero en el momento de escribirlas es una barrera ya que algunos tienen habilidades de escritura limitadas.

Se abordaron adecuadamente estos desafíos y se gestionan de manera efectiva, los aspectos negativos pueden minimizarse, permitiendo que los beneficios de enriquecimiento personal y comunitario prevalezcan.

- Paso 10: Aprendizaje y nuevos conocimientos (Ver anexo 8). En este paso se recogen los frutos del análisis de la experiencia y de la sistematización en general, y es donde el proceso encuentra su sentido y justificación.

  Las lecciones aprendidas nos van a mostrar aquello que la experiencia nos está enseñando: los elementos que nos permitirán mejorar la ejecución de futuros proyectos y que servirán de insumo para delinear nuevas políticas o fortalecer las ya existentes.

  Las lecciones aprendidas son el resultado del proceso de aprendizaje y reflexión sobre las experiencias o componentes de un proyecto. Se pueden definir como generalizaciones que no se refieren a una circunstancia específica, sino a un tipo o categoría de situaciones.

  Una de las finalidades de la adquisición de estos conocimientos es la incorporación de los mismos a las prácticas cotidianas, para poder continuar en el trabajo de transformación social.

  Ese aprendizaje nos debe posibilitar:

  - Conceptualizar las experiencias, es decir, producir conocimiento desde la realidad.
  - Revelar lo que “aún no sabíamos que ya sabíamos”.
  - Producir conocimiento útil.
  - Producir un nuevo conocimiento que permite abstraer lo que se está haciendo en cada caso particular y encontrar un terreno fértil donde la generalización es posible.

- Aprender de la práctica y mejorarla.

- Paso 11: Conclusiones y recomendaciones. Llegado este momento se definirán las principales ideas de la sistematización a nivel conceptual, metodológico y técnico.

3.1.2 Fase 4: Redacción y socialización del informe final (Ver anexo 9)

- Paso 12: El informe final contiene:

  - Título
  - Introducción
  - Antecedentes del “asunto sistematizado”
  - Descripción del “asunto sistematizado” de acuerdo con la pregunta orientadora y los criterios definidos para la recolección y procesamiento de la información
  - Lecciones aprendidas

3.2 Socialización: Es necesaria llevar a cabo la socialización de los resultados de la sistematización con base en el eje, la estructura y la redacción del informe final. Se deben identificar los actores a quienes se les quiere socializar los resultados, de acuerdo con la incidencia en políticas que se pueda generar a partir del proceso. Así mismo, se debe seleccionar la estrategia de comunicaciones que se pondrá en marcha, incluyendo los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones derivadas del ejercicio.

3.3 Anexos: A continuación de presentan los anexos mencionados para el desarrollo del instructivo:

Anexo 1. Plan de trabajo

Aspectos Generales

Título: “VIVENCIAS DE ANTAÑO EN LA VOZ DE ANTONIA”

¿CÓMO CONSTRUIR Y COMUNICAR MIS MEMORIAS A TRAVÉS DE LA VOZ DE ANTONIA PARA COMPARTIR UN LEGADO?”

Yesenia Rubio León: Coordinadora
Yaneth Montenegro V: Terapeuta Ocupacional
Leonardo Rodríguez: Psicólogo
Oscar Ramírez: Trabajador Social
Boris Pacheco: Psicólogo
Mirian Rodríguez: Edu física
Natalia Poveda: Tallerista en artes

Sobre la experiencia:

¿Qué experiencia se quiere sistematizar? (Delimitar el objeto).

Se espera documentar y sistematizar el proceso desarrollado con las personas mayores en el contexto del Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos, por medio de la construcción y comunicación de las memorias a través del periódico institucional “La voz de Antonia” para compartir un legado.

¿Por qué es importante sistematizarla?

Breve resumen de la experiencia (Dónde y cuándo se realizó, quiénes participaron, qué pretendía, principales resultados).

La experiencia se desarrolla en las instalaciones del Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos – Localidad de Bosa, la cual nace como iniciativa en el mes de junio de 2023, donde participan las personas mayores usuarias del servicio, equipo profesional interdisciplinario y en articulación con la Universidad Distrital, IDARTES, BIBLIORED, con el objetivo de generar nuevos escenarios dentro de la Unidad Operativa que posibiliten remembranza, difusión de memorias, historias de vida con acción de carácter social para dejar un legado de vivencias.

Dentro de los resultados más significativos se busca posibilitar la comunicación de vivencias, de memorias a través del periódico institucional “La voz de Antonia”. De igual manera se pretende fortalecer los procesos de sentido de pertenencia institucional, así como también contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas, psicomotoras, de comunicación, afectivas y sociales, pretendiendo resultados significativos, completos y enriquecedores.

1. Sobre el plan de sistematización:

- **¿Para qué se va a realizar la sistematización? (Objetivos).**

1. Delimitar, planificar, documentar y divulgar la implementación de una experiencia significativa

desarrollada al interior del Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos entorno al periódico institucional; permitiendo un seguimiento, una futura evaluación y consolidación de la misma; reproducir y replicar la experiencia para la transformación de los servicios sociales.

2. Fomentar la participación activa de las personas mayores en la elaboración del periódico institucional, brindando la oportunidad de compartir sus historias de vida, experiencias y conocimiento, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia y autoestima, promoviendo un envejecimiento activo y significativo.

3. Aprovechar las experiencias y conocimientos adquiridos a lo largo de los años para transformar imaginarios adversos a la vejez, compartir historias enfocadas a la comprensión y empatía con los demás.

4. Dejar un legado a generaciones más jóvenes enriqueciendo sus perspectivas, alentando así una sociedad más solidaria y consciente de las realidades que enfrentan las personas mayores.

5. Fortalecer espacios participativos, de trasformación y generación de nuevos conocimientos y competencias; por medio del proceso de la implementación del periódico institucional.

- **¿Qué aspecto(s) central(es) de la experiencia nos interesa sistematizar? (Eje de sistematización).**

Dentro de los aspectos más relevantes a documentar, están los relacionados con el Eje del Desarrollo Humano asociados y acontecidos alrededor de la experiencia del periódico institucional:

- Ejercicios y fortalecimiento de las habilidades comunicativas
- Liderazgo, creatividad, autonomía
- Productividad.
- Transformación y generación de nuevos conocimientos y competencias.
- Construcción y comunicación de memorias a través del periódico institucional “La voz de Antonia”

- **¿Qué elementos habría que tomar en cuenta en la reconstrucción histórica? (Primeras ideas).**

  Se establece una estructura de trabajo a partir de las habilidades y experiencias que poseen las personas mayores participantes del centro de cuidado transitorio Antonia santos, a fin de plasmar los aspectos de mayor interés, delimitando la sistematización en etapas de trabajo para esto se organizan diferentes encuentros con metodologías teórico prácticas a fin de precisar la experiencia, generando dinámicas lúdicas de fácil desarrollo y que permitan la construcción de espacios de inter-aprendizaje, reflexión y crítica de pensamiento compartido, estas etapas de elaboración se desarrollan a través de las siguientes metodologías

- Mesas de trabajo PAI consolidadas desde el inicio del convenio 6871-2023
- Talleres y grupos focales orientadas a las primeras ideas
- Bancos de información de aprendizajes
- fichas de recuperación de aprendizajes y experiencias
- Matriz de ordenamiento y reconstrucción
- Operacionalización de la experiencia, participantes modos de intervención
- Diagrama de Gantt

- **¿Qué elementos habrá que tomar en cuenta para ordenar y clasificar la información? (Primeras ideas).**

  A partir de las ideas previas, organización de la información y consolidación de la idea de desarrollo se propone a los responsables generar parámetros específicos para el manejo y recepción de la datos, esto se establecerá con confidencialidad y se disponen responsables de las fases de desarrollo de la experiencia, orientados desde el diagrama de Gantt, estableciendo organización de la información registrada, organizando la que contiene mayor relevancia y tiene dará la experiencia, tomando en cuenta las descripciones, análisis y conclusiones realizadas, así mismo consolidando los datos procesados y los reportes elaborados, los datos primarios o sin procesar se mantendrán en una banco de trabajo para las próximas experiencias a desarrollar. de igual forma se tendrá en cuenta aspectos importantes como la procedencia de la información, basado en aspectos teóricos y empíricos, la organización de la temática con temas y subtemas los encargados de elaborar los documentos y cuerpo de la información y por último se realizará una descripción cronológica de lo realizado a fin de registrar la información relevante.

- **¿Qué elementos habrá que tomar en cuenta para la interpretación crítica? (Primeras ideas).**

Como elementos esenciales a tener en cuenta para la interpretación crítica se pueden mencionar los siguientes:

- Motivación y deseos de los participantes en la elaboración y puesta en marcha del periódico institucional.

- Experiencias implícitas en la participación y desarrollo de cada uno de las secciones del periódico institucional (las historias y vivencias personales detrás de ellas).

- Análisis descriptivos y subjetivos de las historias, descripciones, eventos, juegos entre otros, plasmadas en el periódico y el efecto que produce en el autor y en el lector.

- Significado e intención con respecto a la necesidad de comunicar y dejar una enseñanza y

un legado a los demás miembros de la comunidad y a las generaciones venideras.

- Descripción del papel que desempeñó el entorno, el servicio transitorio Antonia Santos, los profesionales, amigos y personas significativas en general alrededor del proyecto del periódico.

- Aportes significativos a la vida de las demás personas. Aprendizajes, aciertos y desaciertos de la experiencia.

- **¿Qué fuentes de información vamos a utilizar? (Registros).**

Se tomarán fuentes primarias, en donde los datos o la información provienen de una fuente directa, en este caso la persona mayor o institución.

Otra instancia será las fuentes secundarias ya que permiten conocer hechos o fenómenos a partir de documentos o datos recopilados por otros, y seguramente las personas mayores se apoyarán de reseñas estadísticas.

El marco metodológico seleccionado para la sistematización de experiencias en el Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos es de tipo descriptivo - correlacional, fundamentado en un paradigma interpretativo, con un enfoque mixto - cualitativo cuantitativo-; ya que la misma nos permitirá mostrar resultados de forma descriptiva y numérica, con el objetivo principal de producir esquemas de consulta para réplica de acciones que permitan mejora continua en la prestación del servicio.

En las técnicas de recolección de análisis, tomaremos como soporte las siguientes:

- Observación Participante
- Historias de Vida
- Experiencias Vivenciales
- Grupos Focales
- Revisión Documental

En esta recolección y análisis de la información se tendrá un tipo de análisis descriptivo que buscará *las* propiedades importantes de las acciones efectuadas durante la experiencia de las Personas Mayores. De acuerdo con ello será una descripción de análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos llevados en la misma. En este sentido, la sistematización producirá conocimiento, porque claramente busca especificar las propiedades importantes en ejecución y ser sometidas a análisis. Se pretende llegar a conclusiones de carácter descriptivo, ya que se identifican los aspectos más relevantes de cada acción, actividad y encuentro llevado a cabo para el fin experiencial.

- **¿Cómo se va a realizar la sistematización? (¿Qué procedimientos se utilizarán y quiénes participarán en cada uno?)**

El procedimiento de la sistematización se realizará a través de los encuentros, talleres, charlas, articulaciones y/o acciones dentro del Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos; los cuales estarán definidos en escritos, fotografías, gráficos, cartas, manuscritos, discursos, entrevistas, memorias, auto-grafías, noticias y libros. Así es como se promueve un mayor entendimiento y aprecio hacia las personas y situaciones, tanto a nivel intra institucional, local y en otros contextos similares.

También se realizará bajo un esquema organizativo que permitirá identificar las fases de trabajo y analizar de forma secuencial los momentos en los que se ejecutó el proceso; así mismo se realizará el análisis a través de las técnicas establecidas para el desarrollo de la sistematización. Estas fases de trabajo están definidas en 6 momentos

- *Primer momento:* Construcción y objeto reconocimiento del propósito que se busca para el alcance de la experiencia, generando elementos enriquecedores como lecciones y aprendizaje; donde participaran el equipo interdisciplinario, Bibliored, IDARTES, Universidad Distrital.

- *Segundo momento:* Identificación y potencial de trabajo de las personas mayores y equipo interdisciplinario para la obtención de experiencias y orientar el proceso de forma que los resultados logren tener el mayor impacto posible.

- *Tercer momento:* Identificación de las fases de la sistematización de experiencias, identificación del contexto, de lo que se tiene y se desea; así mismo la formulación de estrategias para la formulación, implementación y desarrollo de los procesos; por medio de reuniones, talleres, trabajo en equipo, donde participaran las personas mayores y equipo interdisciplinario.

- *Cuarto momento:* Seguimiento y recolección de expresiones implícitas y explícitas del proceso describiendo las fases del proceso de forma documentada, descriptiva y técnica, con la participación del equipo interdisciplinario.

- *Quinto momento:* Descripción, análisis de los resultados y el impacto que generó, informe final a cargo del equipo interdisciplinario.

- *Sexto momento:* Producción de conocimiento síntesis de las lecciones y aprendizajes observados referentes a la experiencia significativa.

- **Productos que deben surgir de esta sistematización.**

Los productos que deben surgir de la sistematización de experiencias en el centro de cuidado transitorio Antonia Santos son los siguientes:

- Plan de trabajo
- Informes parciales de los avances de las etapas
- Documento – informe final de estrategia y materiales de difusión
- Periódico Institucional

2. Plazos y cronograma:

- Tiempo total que tomará la sistematización.
- Proyección en el tiempo de los pasos a seguir.

La sistematización de experiencias significativas tomará un tiempo total de 7 meses distribuidos de la siguiente manera:

ETAPAS	CONTENIDO	FECHA ENTREGA
1. PLANEACION	● Decisión institucional ● Conformación equipo ● Definición tema ● Delimitación conceptual	Del 1 al 13 de junio de 2023
2. RECOLECCION DE INFORMACION	● Elementos de contexto ● Identificación de actores ● Situación inicial ● Identificación etapas del proceso	Del 28 julio al 5 de agosto de 2023

3. ANALISIS DE INFORMACION	• Interpretación critica • Logros-dificultades • Aprendizajes • Conclusiones y recomendaciones	Del 14 de septiembre al 13 octubre de 2023
4.INFORME FINAL	• Redacción informe final	Del 1 noviembre al 15 de diciembre 2023

Anexo 2. Planeación de fases

FASE	PASO	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
PLANEACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN	0. Decisión institucional y conformación del equipo	13/06/2023	Reunión presencial equipo interdisciplinario	Coordinadora del servicio
	1.Definición del tema	26/6/2023	Lluvia de ideas, reunión equipo interdisciplinario	Equipo de trabajo
	2.Delimitación del objeto	4/7/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda	Equipo de trabajo
	3.Definición del marco conceptual	25/07/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda	Equipo de trabajo
RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	4. Definición de los elementos del contexto	28/7/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda	Equipo de trabajo
	5.Identificación de los actores	28/7/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda	Equipo de trabajo
	6.Situación Inicial	1/8/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda	Equipo de trabajo
	7.Identificación de las etapas del proceso	5/8/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda, análisis, comparativo	Equipo de trabajo
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	8.Interpretación crítica	14/9/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda, análisis, comparativo	Equipo de trabajo
	9.Logros-Limitaciones	25/9/2023	Reunión equipo de trabajo, debate, mesa redonda, análisis, comparativo	Equipo de trabajo
	10.Aprendizajes	23/10/2023	Taller con equipo de trabajo, exposición	Equipo de trabajo
	11.Conclusiones y recomendaciones	23/10/2023	Reunión equipo de trabajo, análisis	Equipo de trabajo

REDACCIÓN DEL INFORME FINAL	12.Redacción del informe	1/11/2023	Reunión equipo de trabajo, distribución de tareas	Equipo de trabajo
SOCIALIZACIÓN	13. Socialización de resultados y conclusiones	15/12/2023	Actividad lúdica, exposición de videos, galería fotográfica, muestra física de las ediciones del periódico institucional.	Equipo de trabajo

Anexo 3. Cuadro de recuperación de la experiencia

FECHA	QUÉ SE HIZO	PARA QUÉ	QUIÉNES	CÓMO	RESULTADOS	OBSERVACIONES
De 13 de junio al 25 de julio de 2023	Planeación	Para definir el tema a trabajar y los puntos a tener en cuenta, así mismo para tener mayor claridad de la pedagogía y horarios a desarrollar las actividades que enriquecen la experiencia significativa.	Equipo profesional del Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos.	Por medio de reuniones de equipo de trabajo	En este primer espacio se dio como resultado la conformación del equipo y el tema que se quería desarrollar con las personas mayores, de igual manera se generaron duplas de trabajo y se creó un cronograma de actividades.	Se observó claridad en el tema que se quiere desarrollar con las personas mayores, el cual permitirá una buena ejecución de la sistematización de experiencias significativas.
Del 28 de julio al 5 de agosto	Recolección de información	La recolección de la información nos permite: identificación de actores, situación inicial identificación etapas del proceso	Personas mayores, Universidad Distrital, Bibliored, IDARTES y equipo profesional.	Por medio de actividades como charlas, talleres teóricos y prácticos , conversatorios, círculo de la palabra, entre otros que nos permitan identificar los elementos de contexto, situaciones a trabajar, ayudando a identificar procesos de trabajo en las diferentes	Por medio de la recolección de la información se logran identificar variables como los recuerdos vividos, memoria individual y colectiva, memoria histórica, vivencias y otros que permitirán enriquecer el desempeño de	Se identifica participación activa e integradora entre los actores involucrados en la experiencia significativa, de forma creativa y espontánea.

				etapas.	los diferentes actores en la ejecución de la sistematización.	
Del 14 de septiembre al 13 de octubre	Análisis de información	Para identificar los aprendizajes, logros , dificultades, limitaciones, aspectos positivos y negativos de la experiencia.	Personas mayores, entidades institucionales y equipo profesional	Por medio de actividades teórico prácticas, observación, sistematización de información, construcción del documento, recopilación de datos.	Se obtiene como resultado la creación de textos literarios, a través de la narrativa y experiencias significativas generadas en las diferentes actividades propuestas por el equipo interdisciplinario , por otra parte se obtiene la generación del primer documento que recopila las fases 1 , 2 y 3.	Esta actividad permitió afianzar conocimientos, aprendizajes, desarrollo de habilidades, lecto escritura, cognitivas, memoria colectiva e histórica por parte de las personas mayores.

Fuente: Francke y Morgan (1995)

Anexo 4. Cuadro de reconstrucción de la experiencia

FECHA	¿QUÉ PASÓ?	¿QUIÉNES LO HICIERON?	¿PARA QUÉ LO HICIERON?	¿CÓMO LO HICIERON?	RESULTADOS		PREGUNTAS/ OBSERVACIONES
					POSITIVOS	NEGATIVOS	

Del 1 al 13 de junio de 2023	Definición del tema y planeación de las dinámicas para llevar a cabo la experiencia	Equipo interdisciplinario (coordinación y profesionales del equipo interdisciplinar)	En esta primera etapa se decide cuál será la experiencia a llevar a cabo, así como los objetivos de la misma, sus dinámicas y metas.	Se realizaron reuniones de equipo donde la metodología llevada a cabo fueron lluvias de ideas, socializaciones de experiencias anteriores como referencias y exposiciones desde la perspectiva de cada profesional acerca de la pertinencia de la experiencia en los encuentros y dinámicas de las diversas áreas.	Se logró definir el proyecto a llevar a cabo, las metodologías necesarias para materializarlo y sus objetivos.	No se encuentran aspectos a mejorar.	La óptima articulación de las diversas áreas profesionales que operan en el servicio en aras de la construcción de un proceso conjunto que fortalezca las dinámicas del Centro de Cuidado transitorio con base en el bienestar de las personas mayores participantes del mismo.
4 de julio al 18 de julio	talleres de fotografía	En articulación con la Universidad Distrital	Se inicia con las primeras ideas de memoria histórica y	se realizaron talleres teórico prácticos,	Se logró materializar la memoria colectiva	Durante el desarrollo de los talleres no se	Se observó participación activa de las personas mayores, al igual

			colectiva , para la remembranza de hechos de la niñez, sitios históricos , evolución de la fotografía y la captación de esos momentos significativos a través de la misma	con la toma de registros fotográficos del momento en cámara manual, revelado en negativo	a través de la fotografía, se realizó galería y exposición de los registros.	evidenciaron aspectos negativos.	se incrementa la motivación para participar en el diseño y contenido del periodico institucional.
27 de julio, agosto 2023	Talleres de lectura	Bibliored	Se realizan talleres de lectura con el fin de fortalecer análisis, pensamiento crítico, expresión de ideas.	Se realizaron actividades grupales con diferentes temáticas en espacios cerrado, abierto como lectura en voz alta, conversatorios, cortometrajes, escritura.	Se reflejan aspectos positivos como avance en la sistematización de la experiencia significativa, en la redacción de textos para el contenido del periodico institucional.	No se encuentran aspectos a mejorar.	Estas actividades permitieron ampliar el vocabulario en las personas mayores, fortalecer habilidades lecto escritoras, memoria colectiva.

Agosto 8 septiembre 2023	Taller de Lectura - Creación de Textos	Componente de atención Ocupación Humana Artes y Terapia Ocupacional	Se realizan actividades de creación de textos con el fin de recopilar insumos para el contenido del periodico, escritos, narrativas, clasificados, entre otros.	Se realizan actividades grupales expresivas por medio del dibujo, la narrativa de forma verbal, lluvia de ideas, intercambio de saberes, conversatorios.	Se recopilan primeros escritos, diseños y distribución del contenido del periodico, se seleccion a el nombre del periodico institucional" La voz de Antonia".	Al inicio del proceso se observó dificultad en la expresión de ideas por medio escrito.	Estas actividades permitieron afianzar la expresión de iess, apropiación del proceso en la construcción del periodico institucional.
agosto 15 a 14 de septiembre de 2023	Talleres de creación literaria, encuentros intergeneracionales.	IDARTES y el grupo Parceros	Se realizaron encuentros intergeneracionales, con el fin de intercambiar saberes, fortalecer expresión de ideas, pensamientos, por medio de las artes escénicas y plásticas.	Las actividades se desarrollaron de forma grupal, por medio de actuación, collage de situaciones y experiencias plasmadas en diferentes técnicas de dibujo, pintura,gráficas, símbolos.	Este proceso permitió desarrollar la creatividad, de forma artística, espontánea, natural, generando motivación e interés para la memoria colectiva.	Timidez en las actividades de expresión corporal, en la actuación.	Durante el proceso realizado con la articulación, se logró adquirir herramientas para la expresión de ideas, pensamientos , de forma verbal y escrita.

Fuente: Barnechea García y Morgan Tirado (2007)

Anexo 5. Cuadro de recuperación del contexto

FECHA	CONTEXTO INSTITUCIONAL	CONTEXTO LOCAL	CONTEXTO NACIONAL	OBSERVACIONES
13/06/2023 - agosto 31 2023	La sistematización de la experiencia se desarrolla en el marco del Convenio 6871/2023 celebrado entre la Asociación de Hogares Sí a la Vida y la Secretaría de Integración Social cuyo objeto es "Brindar atención transitoria a personas mayores, de 60 años y más, que se encuentren en riesgo o situación de habitabilidad en calle, a través de acciones de autocuidado y dignificación que promuevan el restablecimiento de derechos, la transformación de prácticas adversas a la vejez y el envejecimiento activo, minimizando los riesgos y daños asociados a la vida en calle; en el marco de la política pública social para el envejecimiento y la vejez" y de	La experiencia se desarrolla en las instalaciones del Centro **de Cuidado Transitorio Antonia Santos.** *Definición del tema y planeación de las dinámicas para llevar a cabo la experiencia. *Se da inicio con los talleres de fotografía *Toma de registros fotográficos y revelado en tonos grises, de forma grupal e individual *IDARTES-PARCEROS - Alcaldía local de Bosa. En el contexto local la alcaldía Local de Bosa realiza el lanzamiento de la tercera fase de los encuentros intergeneracionales, con el objetivo de tejer la memoria oral del territorio con relatos y experiencias con las	A nivel nacional surge el Centro Nacional de Memoria Histórica El CMPR, fundado en 2008, surgió de una iniciativa social por la defensa de los derechos humanos, acogida por la Alcaldía de Bogotá y adscrita a ella desde entonces, y pone sus instalaciones y recursos al servicio de iniciativas comunitarias que trabajen en la construcción de memoria y la reivindicación de las víctimas	*La óptima articulación de las áreas profesionales que operan en el servicio permitieron la construcción de un proceso en conjunto fortaleciendo las dinámicas del Centro de Cuidado transitorio con base en el bienestar de las personas mayores participantes del mismo. *Se evidencia una participación activa de las personas mayores, así como de los miembros del equipo de profesionales, compromiso que fue indispensable para la realización satisfactoria de la experiencia. *La experiencia deja como evidencia la posibilidad de la realización de procesos a mediano plazo, donde las personas mayores se comprometen con el desarrollo de actividades en las que los procesos grupales

	acuerdo al anexo técnico.	personas mayores. *Bibliored : en articulación con la Biblioteca pública de Bosa, con su estrategia de maleta viajera , talleres de lectura para las personas mayores desarrolladas en la localidad con las diferentes modalidades en la atención de persona mayor.		son fundamentales para la culminación óptima de las propuestas expuestas, el logro de las metas y objetivos trazados como base para la realización de dichas dinámicas

Fuente: Francke y Morgan (1995)

Anexo 6. Reconstrucción de la situación inicial LEONARDO

¿Cuál era la situación inicial sobre el tema a sistematizar y la experiencia, describa la situación de los principales indicadores identificados en el marco conceptual (antes de la intervención)? Inicialmente se hizo una revisión crítica, se abordaron elementos conceptuales y acercamientos con las personas mayores con la premisa del desarrollo del conocimiento humano y fortalecimiento de sus habilidades, se realizaron algunas reflexiones en diseño y construcción de la experiencia a sistematizar, se establecen criterios de fácil manejo y que permita visualizar sus habilidades, de igual modo de cómo se verían beneficiados de manera integral, previo a la identificación de la experiencia, se trazaron variables específicas que permitan hacer uso de la cobertura, espacios para el desarrollo humano, de igual modo se valoraron aspectos de interés general e impacto a la comunidad de personas mayores participantes del servicio transitorio dia-noche y visibilización otros escenarios institucionales, así mismo se valoraron etapas para la planeación, seguimiento evaluación y producto final, se definieron aspectos cualitativos desde la propuesta de investigación y la participación de las personas involucradas en la experiencia, se realizó la revisión de información desde encuentros participativos, observaciones y talleres pre diagnóstico, depuración y construcción de la experiencia a sistematizar y se toman bases frente a experiencias descriptivas ya realizadas.
¿Podría mostrar datos respecto a esta situación inicial (línea base, diagnóstico, etc.)? proyecto de intervención? desde el inicio del convenio 6871-2023 se generaron acercamientos con las personas mayores frente a la experiencia a sistematizar, se abordan aspectos que permitan la creación de elementos productivos que fortalezcan sus habilidades y ponga en producción sus conocimientos, se expresan necesidades como punto de partida y en común acuerdo surge la creación de un periodico institucional bajo la articulación obtenida con Bibliored y la Universidad distrital que traen consigo un propuesta de profundización de sus conocimientos lecto escritores y permitan profundizar en la transferencia de conocimiento, de igual modo se programan fechas y horarios para la participación académico, social, cultural e institucional con los participantes del periodico, asi mismo se implementan metodologías teórico - prácticas haciendo uso y manejo de nuevas tecnologías, ya que estos aspectos contribuyen a la actualización y acercamiento a las persona mayores a sistemas de cómputo y a la perpetuación del desarrollo humano, esto para resolver problemas específicos como contaminación ambiental y gasto de papel y económicamente más sostenible en caso de correcciones, así mismo haciendo uso de sistemas digitales puede aumentar su réplica y difusión en escalabilidad en otros espacio participativos, se genera una apropiación social del conocimiento entre ciencia, sociedad y tecnologia y se favore en derechos a la informacion y la innovacion en construcción de periodicos digitales institucionales de opinión, garantizando el mejoramiento de la calidad vidad y la inclusion social

¿Cuál fue el enfoque, objetivo y estrategias (hipótesis inicial de trabajo o intervención) del El enfoque de trabajo establecido para esta sistematización es dialógico-interactivo ya que permite desde diferentes perspectivas y encuentros de las mesas PAI la interacción, la comunicación y la relación humana con las personas mayores, logrando hacer inferencias, análisis deductivo y lecturas sociales en los contextos en los que se interactúa con los participantes, así mismo se establecen metodologías teórico prácticas con fortalecimiento institucional articulado y la planeación para la ejecución de la sistematización; cada participación está dada en función de los objetivos planteados diseño, recolección y sistematización, las estrategias están orientadas desde la metodología institucional articulada, la información base existente, el trabajo de campo ejecutado y el levantamiento del producto obtenido. Las hipótesis de diagnóstico, están orientadas desde las necesidades expresadas por las personas mayores en las mesas PAI, las articulaciones obtenidas para la implementación de la experiencia, las condiciones están orientadas en los momentos históricos del proceso inicial hasta la construcción del periodico institucional.
¿Cuál era la actitud y las competencias respecto al problema de intervención de los principales actores? Las disposiciones para la construcción de la experiencia a sistematizar están basadas desde la construcción de mesas PAI, el interés de producir de manera persistente con las personas mayores, de igual modo de identificar sus habilidades, motivaciones y fortalecer el conocimiento considerando potenciales riesgo de deserción y valorar las aptitudes de las actores involucrados, así mismo el repertorio conductual, habilidades presentes y alcance de compromisos, se orientan elementos para el desarrollo del periodico institucional con ciertas bases desde la adaptación, trabajo en equipo creatividad, capacidad de diálogo, organización, puntualidad y actitud de cómo se va influir para el sostenimiento de la experiencia, así mismo desde la planificación y evaluación de los elementos brindados para las personas mayores a fin de ejecutar e impactar a las personas mayores de manera positiva.

Anexo 7. Lista de chequeo de la sistematización de datos cualitativos

En este documento encontrará tres (3) etapas que le ayudarán a evidenciar si su sistematización fue válida y confiable para un posterior análisis de información.

Recolección de datos

TIPO DE CONTACTO	LUGAR	FECHA DE REALIZADO	FECHA DE CODIFICACIÓN
Entrevista de grupo Se realiza recolección de información de tipo grupal en los encuentros de desarrollo humano, talleres, articulaciones etc porque todas son transversales para los propósitos deseados	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la llevada a cabo del producto final.	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización.
Entrevista Individual Los actores principales son las personas mayores que desarrollaron los insumos para el periodico y con su esfuerzo hicieron posible la “La voz de Antonia”. Las entrevistas individuales fueron fundamentales para ir dando forma y estructura al producto final.	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la puesta en escena del producto.	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización.
Entrevista Telefónica Las entrevistas e insumos obtenidos a través de las llamadas telefónicas fueron	Diversas entidades de la localidad	Las llamadas telefónicas fueron transversales en la ejecución del	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos

permanentes y también contribuyeron al logro de los objetivos.		producto final y se llevaron a cabo casi de manera permanente.	como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización.
Visita. En este apartado se puede mencionar que contribuyeron a la elaboración del producto experiencias como la las visitas ecológicas y salidas extramurales realizadas	Parques Ecológicos fuera de la ciudad.	Se realizaron en dos momentos diferentes y que además estaban contemplados en la ejecución del convenio.	Fichas técnicas con todos los componentes asociados como: Objetivos, descripción de las actividades, logros y/o resultados, registro fotográfico etc.
Observación La observación participante hace parte de las técnicas de recolección de información y esta se realizó también de manera constante durante todo el proceso de la misma.	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	En todas las actividades realizadas se realizó esta técnica que proporcionó información pertinente.	Registros fotográficos, Fichas técnicas con descripciones detalladas del desarrollo y resultados encontrados.
Principales temas identificados Historias sobresalientes de vida de personas mayores. Creación de textos literarios. Construcción y creación de Memorias. Técnicas en Fotografía, Cultura y entretenimiento, Saberes ancestrales, círculo de la palabra, conversaciones de vida y de gran interés, Solución de problemas, Manejo y control básico de	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la llevada a cabo del producto final.	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su

emociones. Envejecimiento Digno y saludable.			realización
Preguntas de investigación que se respondieron. Se lograron reconstruir las memorias de las personas mayores y dejar un legado a través del producto final como lo es “La voz de Antonia” el cual representó a la vez un aprendizaje generalizado y esfuerzo en conjunto que resumieron las horas de trabajo y dedicación de todos los comprometidos en esta muy buena labor.	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la llevada a cabo del producto final.	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización
¿Qué información no se logró recoger? Realmente se logró recoger toda la información que se propuso desde un principio. Todo el equipo interdisciplinario contribuyó y apoyó de manera puntual con las actividades que apuntaron al logro de los objetivos contemplados.	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la llevada a cabo del producto final	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización.
¿Nuevas hipótesis? Supuestos. Como en todo proceso investigativo, surgen nuevos conocimientos e hipótesis que pueden considerarse como forma de enriquecer lo alcanzado. Una de ellas sería el considerar la hipótesis que en el	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la llevada a cabo del producto	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de

proceso de la construcción de memorias y del periodico en si, debería ser un ejercicio permanente que probablemente ayude a mejorar la calidad de vida de todos los implicados en esa labor.		final.	desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización
Otros aspectos importantes que deben registrarse:El periódico está constituido por aportes de las personas mayores, materializados a través de exploraciones desde las diversas actividades mencionadas a lo largo del desarrollo del presente documento tales como talleres y articulaciones con la Universidad Distrital, talleres de escritura creativa y demás que buscan incentivar la creatividad desde la estimulación de la memoria. Además de estos productos también será base del periódico la información sobre las diversas actividades que se generan interdisciplinariamente en las dinámicas del servicio, como las celebraciones de fechas especiales, por ejemplo, cumpleaños, amor y amistad, temporada navideña. También actividades como salidas pedagógicas, articulaciones con otras entidades, ferias de servicios, mes mayor y visitas de entes locales y distritales.	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos	Desde el mismo inicio y nacimiento de “La Voz de Antonia” se han realizado actividades permanentes para la llevada a cabo del producto final.	Las fechas de codificación corresponden a los insumos obtenidos como lo son: Las fichas técnicas, las actas, las articulaciones, encuentros de desarrollo humano, talleres etc., que se encuentran disponibles como pruebas de su realización

Anexo 8. Formato para documentar lecciones aprendidas

1. Información General

Nombre de la dependencia	*Escriba el nombre de la dependencia según Decreto 607 de 2007*
Nombre de contacto	*Escriba el nombre y apellido de la persona de contacto*
Correo electrónico	*Escriba el correo electrónico de la persona de contacto*
Teléfono	*Escriba el número telefónico de la persona de contacto*
Periodo y/o duración de implementación de la lección a documentar	*Defina el periodo correspondiente a la implementación de las acciones.*
Miembros del equipo	*Personas que hicieron parte de la ejecución del plan, programa, proyecto, proceso, procedimiento, actividad.*

2. Información sobre la lección aprendida

Titulo	*Debe ser claro, corto y descriptivo de la lección aprendida*
Tema	*Nombre con el cual se identifica el tema de que trata la lección aprendida*
Objetivo	*Cuál fue el propósito general para implementar las acciones.*
Descripción	*Describir la situación a la que se enfrentó el equipo, situaciones de éxito, condiciones o causas que facilitaron u obstaculizaron el resultado.*
Acciones implementadas	*Escriba decisiones y acciones tomadas para lograr los resultados propuestos.*
Dificultades	*¿Qué dificultades se presentaron?, ¿cómo fueron superadas?*
Resultados obtenidos	*Escriba los resultados obtenidos por las acciones implementadas ¿Qué salió bien?, ¿Qué salió mal?*
Recomendaciones	*Escriba que acciones se deben repetir, cuáles evitar y proponga cuáles se podrían implementar.*
Bibliografía y lecturas recomendadas.	*Escriba Bibliografía de interés que pueda ser utilizada para ampliar el conocimiento y mejorar los resultados.*

Anexo 9. Guía de redacción del informe final

ASPECTOS	CONTENIDOS SUGERIDOS	NÚMERO DE PÁGINAS SUGERIDO
INTRODUCCIÓN	Desarrolle una breve presentación del tema y resuma lo que el lector encontrará en el documento y su utilidad. Responda a la pregunta de ¿Cuál es el tema o eje principal y la relevancia de esta sistematización?	1
ANTECEDENTES	Mencionar el equipo de trabajo que intervino en la sistematización. Su rol en la entidad, en la dependencia, etc. Adicional a un primer ordenamiento de aquello que se sistematizó.	1 a 2 páginas
MARCO DE REFERENCIA	Sitúe conceptualmente el tema o el eje de la sistematización. Marco conceptual (autores que trabajan el tema) u otras experiencias anteriores referentes al tema.	+ de 5 páginas
CONTEXTO O SITUACIÓN	Ubique el tema – definiéndolo como problema en el contexto local, regional o nacional. Señale cuáles son los actores de esta experiencia, si fueron actores directos, sitúe si fueron aliados o contrarios ¿por qué? y ¿en qué momentos del proceso participaron? Definir dos o tres momentos del proceso: antes/ después.	Las que usted crea convenientes
ANÁLISIS / LECCIONES APRENDIDAS	Con este paso se inicia la interpretación, y se avanza a construir los resultados finales del proceso de sistematización. Ubique las variables o factores que influyeron en el proceso. Relaciónelos con la hipótesis de acción, el eje o problema sistematizado. Aplique la matriz de resultados. Resuma el Cuadro de Logros y Limitaciones, analizándolos y comparándolos con el Ejercicio 1. Muestre las lecciones aprendidas para aplicarlas o evitarlas en el futuro.	6 a + páginas

ASPECTOS	CONTENIDOS SUGERIDOS	NÚMERO DE PÁGINAS SUGERIDO
CONCLUSIONES	Extraiga del análisis las Conclusiones y Recomendaciones. Señale y precise las que el documento amerite para el establecimiento de nuevas estrategias y/o políticas en el Programa o en otras entidades del Sector.	1 a 2 páginas
BIBLIOGRAFÍA	Identifique los autores que han sido utilizados en el marco de referencia, por orden alfabético o cronológico de edición, desde la más reciente a la más antigua. Use la nomenclatura establecida	Los usados o referenciales.
ANEXOS	Los Anexos se numeran correlativamente y en ellos pueden ir los cuadros, las matrices, fotos, diálogos recogidos en las entrevistas u otros.	Entrevistas, documentos del programa, otros)
PRÓLOGO	Es opcional y se invita a un comentarista a prologar. Luego de terminado el documento. En el texto, va antes de la Introducción.	1 a + páginas

4. Observaciones

Cada una de las fases se acompaña de instrumentos, estos se presentan en el numeral 3.4.

5. Administración del instructivo

Dirección de Análisis y Diseño Estratégico.

6. Aprobación del documento

	Elaboró	Revisó	Aprobó
Nombre	Sonia Cardona Ana María Suárez	Teresa Victoria Dávila Sanabria Mileni Edith Rodríguez Gómez Mariana del Pilar Muñoz	Liliana Pulido Villamil

Cargo/Rol	Equipo de Investigaciones de la Dirección de Análisis y Diseño Estratégico	Gestora SIG del Proceso de Gestión del Conocimiento Gestora SIG de la Dirección de Análisis y Diseño Estratégico Líder Equipo de Investigaciones de la Dirección de Análisis y Diseño Estratégico	Directora de Análisis y Diseño Estratégico